

Nessun limite alla tua conoscenza astrologica con...

il Cielo infinito

Raccolta di saggi brevi su: *I Pianeti alla nascita • Le Case astrologiche • I Nodi lunari e la Reincarnazione • I poteri e i pericoli di vedere il futuro • Una vita esaminata astrologicamente • I Pianeti e i grandi eventi mondani • Alcuni piccoli dettagli da sistemare*



STEVEN FORREST

il Cielo infinito

Copia saggio in PDF delle
prime sette pagine (prima
sezione, primo capitolo)

LIBERAMENTE

DIVULGABILE

esclusivamente

ai propri contatti personali

(non caricate il documento sulle reti
sociali ma – se ci tenete – inviate il
seguente collegamento a chi volete:

[https://astrologiadinamica.it](https://astrologiadinamica.it/il-cielo-infinito/)
[/il-cielo-infinito/](https://astrologiadinamica.it/il-cielo-infinito/))

Il Cielo infinito

di Steven Forrest.

Titolo originale dell'opera :

The Endless Sky

Copyright © 2021, by Steven Forrest.

Traduzione dall'americano e adattamento alla lingua italiana a cura di Riscì Giovanni Gatti
(in collaborazione diretta con l' Autore).

Copyright © 2022 ... 2023, Milano. Proprietà letteraria riservata.

In copertina : « Congiunzione di luna e Venere nel Polesine, 6 dicembre 2021 »,
immagine a cura di R.G.G. — Tutti i diritti riservati.

*Casa Editrice delle Consulenze Gioviali .it**

divisione editoriale di R.I.S.H.I. SRL, reg. Impr. 05834760968 (Milano)

<https://AstrologiaDinamica.it>

<https://ConsulenzeGioviali.it>

Inizialmente pubblicato a puntate in forma elettronica a partire da dicembre 2022.

ISBN-13 : .

Giammai nessuna parte del presente libro potrà essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa, in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né potrà essere fotocopiata, registrata o riprodotta in altro modo, senza previo consenso scritto dell'Editore, tranne nel caso di brevissime citazioni contenute in articoli o recensioni.

Per approfondimenti e chiarimenti sui contenuti dell' opera è possibile rivolgersi al
Curatore della presente edizione telefonando al numero 02 8715 9708 ovvero scrivendo per
posta elettronica all' indirizzo direttore@consulenzegioviali.it.

il Cielo infinito

STEVEN FORREST

CONTENUTI

Ringraziamenti xi
Prefazione	xii

Prima Sezione • I PIANETI ALLA NASCITA

1. Che cosa significa un Pianeta?	3
2. Segni intercettati	8
3. Pianeti in detrimento	14
4. Pianeti in esaltazione; Pianeti in caduta	20
5. « Malèfici » stazionari	27
6. Venere e la fine arte di rifiutare le persone	31
7. Una breve introduzione all'Ascendente	37
8. Il governatore della Carta natale	41
9. Pianeti natali retrògradi	45

PRIMA SEZIONE

I PIANETI ALLA NASCITA

1.

Apro questo volume dando fiato alla mia tromba preferita: la fede che ho nell'idea sacra che i Pianeti non hanno virtualmente alcun significato a meno che non li posizioniamo all'interno della testa di qualcuno. Lì dentro, essi interagiscono, spesso in modi inaspettati, con l'immaginazione umana e l'umana nobiltà dello spirito, insieme alla follia, alla rabbia, alla delusione e all'egoismo, pure tutti umani. Naturalmente, ci si aspetta che un astrologo debba « definire il significato di un particolare Pianeta ». Eppure, nel fare queste definizioni, costui deve impegnarsi costantemente a lasciare alla natura umana e alla libertà umana un po' di spazio per respirare.

CHE COSA SIGNIFICA UN PIANETA?

Ecco come sono tentato di rispondere a questa domanda apparentemente legittima: *poco, pochissimo*. Da solo, un Pianeta è in realtà solamente un'astrazione. Che cosa significa « amore »? Cosa significa « onore »? Queste sono domande simili. Sono fondamentalmente prive di significato a meno che non le poniate in un contesto umano. Mercurio, per fare un esempio veloce, è in relazione alla nostra *curiosità* — e un qualche grado di curiosità esiste più o meno in tutti noi. Ma ovviamente vi sono persone che sono proprio spinte dalla curiosità e persone che l'avvertono appena. Mercurio, in altre parole, potrà essere forte nella Carta natale di una persona e non così centrale in quella di un'altra persona.

Veniamo al punto: *di che cosa siete curiosi esattamente?* Mostrate a me personalmente un articolo relativo ai flussi migratori umani come vengono riflessi nella genetica ancestrale oppure mostratemi un articolo che parla dei velieri del XIX secolo, e io sarò ansioso di leggerli entrambi. Vedendo gli stessi articoli, qualcun altro potrebbe scartarli

e scegliere di leggere un libro per migliorare il suo slancio nel golf — laddove io avrei dovuto essere pagato profumatamente per leggere solamente il primo paragrafo di quel testo.

Chiaramente, la curiosità non è questione di giusto o sbagliato. Ha più a che fare con i differenti gusti delle differenti persone.

Noi tutti abbiamo Mercurio nelle nostre Carte natali e possiamo fare generiche affermazioni riguardanti la sua natura archetipica. Ma che cosa veramente significa Mercurio per un individuo? Chi lo sa? O piuttosto: Chi lo sa... *a meno che non diamo a quel Mercurio un insieme di distinte motivazioni e interessi posizionandolo in un Segno specifico.*

Dopo di ciò, potremmo dargli un'area di comportamento caratteristico posizionandolo in una Casa.

Poi potremmo ulteriormente collegarlo a una più larga struttura della Carta natale studiando gli aspetti che fa.

Un Pianeta in un Segno specifico in una Casa specifica: per gli esseri umani veri, questa è l'ultima e indivisibile *unità quantica di significato astrologico*. Un Pianeta da solo è solamente un'idea ampia, tanto "umana" quanto una conferenza sugli algoritmi del sistema fiscale.

- Persino una volta che abbiamo innestato un Pianeta in una tale triade simbolica, vi è ancora molto che non possiamo conoscere riguardo a esso. *Ciò è perché la coscienza dell'individuo interagisce decisamente con l'ampio campo di possibilità archetipiche rappresentato da quella combinazione di Pianeta-Segno-Casa.*

Quest'ultimo è un concetto sul quale ho continuato a insistere per tutta la mia carriera astrologica — come se fosse un tamburo il cui suono si traduce in una lotta contro il determinismo astrologico. Io amo l'Astrologia, ma tengo molto che rimanga al suo posto — e la sua giusta collocazione è sempre un gradino al di sotto del potere che ha la coscienza in sé stessa. La mia pressione sanguigna aumenta parecchio quando leggo di un qualche astrologo che condanna una particolare configurazione come «inerentemente criminale» o magari «fortunata». L'Astrologia non è mai così rigida. L'altro giorno, su Internet, uno scemo ha cercato di sminuire la mia personale tendenza politica verso i progressisti quale evidenza della mia sbadata quadratura natale tra il Sole e Nettuno. Ma mi faccia il piacere! Molti politici conservatori sono nati con la stessa quadratura nel loro Oroscopo!

L'Astrologia è potente e lascia sempre il suo segno, ma non comanda le nostre vite. Invece, siamo noi a comandare le nostre vite in una specie di alleanza creativa con i Pianeti.

Ho finalmente ricevuto la mia scatola di copie di *The Book of Air*.

La consegna era stata ritardata a causa della pandemia. Sfogliando casualmente le pagine, mi sono soffermato sull'apertura del Capitolo Sette. Mi sono accorto di aver riassunto benissimo tutto quello in cui credo dell'Astrologia, e l'ho fatto in circa mille parole, usando tre esempi concreti. Li includo qui. Prima che leggiatelo, fatemi mettere in evidenza i due punti principali da ricordare.

- Primo, il Pianeta Urano – ma in realtà *qualsiasi* Pianeta – ha pochissimo significato in sé e per sé. Esso ha veramente bisogno di essere posizionato in un contesto astrologico prima che possa illuminarsi di un qualsiasi significato umano autentico.
- Secondo, come vedrete, la carta matta della *coscienza* interagisce decisamente con la triade di Pianeta-Segno-Casa. Con un martello, potete costruire un palazzo oppure schiacciare un dito: i Pianeti funzionano allo stesso modo.

Ecco qui i primi paragrafi del Capitolo Sette del mio *Libro dell'Aria*:
« Sintesi 1: Mettere un Pianeta-Aria in un Segno ».

A una conferenza astrologica potremmo discutere in modo autorevole e utile il significato di Urano, *ma il vero significato di quel Pianeta per l'individuo è potenzialmente così variabile che rivendicare di saperne qualcosa ci fa entrare in un territorio incerto*. Per fare un esempio, consideriamo l'attrice brillante Meryl Streep, che ha delle qualità quasi soprannaturali: è uraniana al massimo, perché ha quel Pianeta a una distanza di solamente un minuto di grado da una congiunzione perfetta con il Sole. I due corpi celesti si trovano nel Cancro, allineati con la Cuspide della sua Dodicesima Casa, a sottolineare un'espressione molto più sottile e interiorizzata di quel Pianeta, che normalmente viene definito essere « un po' pazzoide ».

Ma chi è Meryl Streep in quanto persona? Non ne ho idea — e se dovessi andare a cena con lei, io mi « sorprenderei se non mi sorprendesse ». Con il Sole nella Dodicesima Casa, il suo ego, nel senso convenzionale del termine, non si è mai pienamente formato in lei. Con il rischio di esagerare un po', direi che la Streep può essere chiunque essa voglia essere. Vediamo una tale qualità espressa assai chiaramente nella sua capacità di recitare in modo sorprendentemente fluido. In altre parole, l'ego non definisce automaticamente il comportamento di Meryl nello stesso modo in cui lo fa in quasi tutti noi. È quella l'energia caratteristica della sua Dodicesima Casa. Aggiungiamo la presenza di Urano in congiunzione al Sole in Dodicesima e abbiamo una formula che mette insieme due parole: *attore* e *genio*... Aggiungiamo

poi al miscuglio le energie piú riservate del Cancro, e un'altra cosa che impariamo è che lei probabilmente *non ha così tanta voglia di venire a cena con me*. Dopo tutto, per lei, io sono un estraneo totale.

Un altro genio ampiamente riconosciuto –Walt Disney– era anche lui nato con la congiunzione di Sole e Urano, ma questa congiunzione cadeva nel colorito e innovativo Segno del Sagittario e nella Terza Casa, orientata alle pubblicazioni. Non voglio derubare Walt Disney della sua complessità umana, ma io penso che sia onesto dire che incontrarlo sarebbe di gran lunga molto meno una “missione archeologica” rispetto a un incontro con Meryl Streep. Queste energie sagittariane e della Terza Casa sono piú dirette e visibili. Walt Disney sarebbe piú paragonabile a un cane amichevole rispetto al piú cauto gatto cancerino che ipotizziamo in Meryl.

Questo ci riporta alla nostra domanda iniziale: *che cosa esattamente significa Urano?*

Walt e Mary, presi insieme, dovrebbero aiutarci a rispondere. Dopo tutto sono entrambi altamente uraniani. *Ma sono esseri umani totalmente differenti*. Se supponiamo che Urano sia correlato a certi tratti specifici della personalità, ecco che ci ritroviamo a camminare su un pavimento traballante.

Entrambi sono ampiamente riconosciuti come *due genii* — e forse è così che facciamo centro, perché il genio e Urano sono sicuramente abbinati nella teoria astrologica.

Ma ecco a voi un'altra congiunzione di Sole e Urano: Peter Sutcliffe, il famigerato squartatore dello Yorkshire, che uccise come minimo tredici donne... Un genio? Non c'è modo di dimostrarlo senza arrampicarci sugli specchi. Egli chiaramente fu un *criminale patologico* — e «criminale» è un'altra classica parola uraniana. Se propendiamo verso le moderne prospettive psicologiche, potremmo aggiungere che lui era un *alienato* e soffriva assai probabilmente di un qualche tipo di *disordine dissociativo* — e anche questo è linguaggio uraniano.

La congiunzione di Sole e Urano di Sutcliffe era nei Gemelli e nella sua Settima Casa. Dimenticandoci della sua vera storia e semplicemente leggendo il simbolismo in una prospettiva evolutiva, noi possiamo dire che la sua anima cercava una *diversità di esperienze* (Gemelli) nella *categoria delle relazioni* (Settima Casa) e che queste esperienze dovevano dispiegarsi *al di fuori del contesto di una realtà approvata socialmente, convenzionale e consensuale* (Urano).

Certe volte quando scrivo queste cose mi vengono i brividi...

Il punto che voglio evidenziare nel confrontare le Carte natali di

Meryl Streep, Walt Disney e lo squartatore dello Yorkshire è che *reclamare di conoscere alcunché riguardo a Urano sembra farci arrivare al limite della pura alterigia*. Il suo significato si dimostra essere piuttosto fluido.

Questa è una delle ragioni, a proposito, per la quale una «prova dell'astrologia» convincente a livello scientifico ci è sempre sfuggita: le nostre variabili sono semplicemente *troppo* variabili. Assegnare significati *in modo certo* è sempre stato dimostrato praticamente impossibile.

Ecco quale è il nocciolo della questione — o, in realtà, i *due* noccioli gemelli della questione.

- Il vero significato di qualsiasi Pianeta viene enormemente influenzato dal Segno e dalla Casa che esso occupa, così come dal più largo contesto astrologico nel quale lo troviamo.
- Il *livello di risposta* di un individuo a un Pianeta — la realtà della libertà umana, in poche parole — è anche centrale. E quel livello di risposta è imprevedibile attraverso una qualsiasi misurazione astrologica interna. Non puoi scoprire da nessuna parte della Carta natale come una persona userà la sua libertà.

Mettete Urano sul Sole in Cancro nella Dodicesima Casa, e voi ottenete Meryl Streep — oppure troverete il *piagnone sentimentale* che ha collezionato una serie di arresti per guida in stato di ebbrezza.

Poteva capitare anche a Meryl.

Mettete Urano sul Sole in Sagittario nella Terza Casa, e voi ottenete Walt Disney — oppure un *bastian contrario* che si diverte arrogantemente a sminuire, agitandosi pure, qualsiasi cosa vi accada di dire.

Poteva capitare anche a Walt.

Mettete Urano sul Sole in Gemelli nella Settima Casa, e voi ottenete lo squartatore dello Yorkshire — oppure un *amante divertente e fascinoso* che è un eccellente ascoltatore e che ha coraggiosamente preso un impegno fedele nei confronti di qualcuno che «è nato dall'altra parte della barricata».

Urano, in altre parole, è solamente un'astrazione. Sono queste *triadi* composte di Pianeta, Segno e Casa, insaporite da una matrice di aspetti, che costituiscono in verità le fondamentali *unità quantiche* della realtà astrologica. Così è come noi sperimentiamo il lato *umano* dei Pianeti.

Sono queste triadi che noi dobbiamo imparare a comprendere se vogliamo dare — o ricevere — un utile consiglio astrologico.

E anche quando abbiamo esattamente lo stesso Pianeta al centro, queste triadi differiscono tra di loro profondamente.